

בבוד חכמים

והוא פסק שכתבֵהחכם

מיסר דוד בן הרב ר' יהודה מיסר ליאון

על דבר מחלוקת שהיתה ביוהכ"פ

בקהל אבילונא בין הפורטיגויזש והקסטיליאנוס.

יצא לאור על פי כ"י אוקספורד [סי' 834] עם מבוא והערות

על ידי

שמעון ב"ר משה ברנפלד.

גנזי יוסף בירדשעם

ברלין.

בדפוס צבי הירש ב"ר יצחק איטצקאווסקי.

תרנ"ט.

ס פ ר י ם

היוצאים לאור בפעם הראשונה

על ידי

חברת מקיצי נרדמים

(הוקמה מחדש בשנת תרמ"ה)

בהשגחת ראשי החברה:

אברהם ברלינער בברלין,
בנימין זאב באכער בבודאפעסט,
מרדכי בראנן בברעסלא,
דוד גינסבורג בפעטרוסבורג,
שלמה חיים האלבערשטאם בביליין,
אברהם אליהו הרכבי בפעטרוסבורג,
מרדכי יאסמראוו בפילאדעלפיא,
שמואל צבי מרגליות בפירינצי,
צדוק כהן בפאריס,
דוד סימאנסען בקאפענהאגען.

שנת ט"ו (תרנ"ט).

Kebod Chachamim.

BERLIN 1899.

Herausgegeben im Selbstverlage des Vereins M'KIZE NIRDAMIM.

(Dr. A. Berliner.)

In Commission bei J. Kauffmann

Frankfurt a. M.

Recherches Chimiques

Polymerische Abhandlung

Messer David aus Marburg

Die Kunst der Färberei

Formen der Färberei in Avignon

von David

Neu herausgegeben von David

Die Kunst der Färberei in Avignon

Dr. S. Bernfeld

Berlin

Verlag von David

Kebod Chachamim.

Polemische Abhandlung

des

Messer David aus Mantua

über

Gemeinde-Streitigkeiten in Avlona.

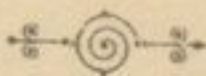
(Um das Jahr 1510.)

Nach einem Manuscript Oxford (No. 834)

mit Anmerkungen herausgegeben und geschichtlich eingeleitet

von

Dr. S. Bernfeld.



Berlin.

Druck von H. Itzkowski, Gips-Str. 9.

1899.

בבוד חכמים

והוא פסק שכתב החכם

מיסר דוד בן הרב ר' יהודה מיסר ליאון

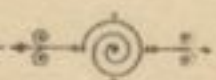
על דבר מחלוקת שהיתה ביוהכ"פ

בקהל אבילונא בין הפורטיגויזש והקסטיליאנוס.

יצא לאור על פי כ"י אוקספורד [סי' 884] עם מבוא והערות

על ידי

שמעון ב"ר משה ברנפלד.



32v 2099

ברלין.

בדפוס צבי הירש ב"ר יצחק איטצקאווסקי.

תרנ"ט.

גנז' יוסף בירושלם